



REGULAMIN wyjazdowych ZAWODÓW "SZCZĘŚLIWA SIÓDEMKA"

1. ORGANIZATOR ZAWODÓW

- Klub Strzelecki 44 wypsy w Świnoujściu
www.ks44wypsy.pl email biuro@ks44wypsy.pl tel. 600 600 065

2. CEL ZAWODÓW

- integracja członków Klubu Strzeleckiego 44 wypsy w Świnoujściu
- popularyzacja dynamicznego strzelectwa sportowego
- doskonalenie umiejętności strzeleckich
- wyłonienie najlepszego zawodnika

3. TERMIN I MIEJSCE ZAWODÓW

- 2019.07.21 godz. 11.00
- Strzelnica myśliwska "Jancykówka" Kicko koło Stargardu. Dojazd ze Świnoujścia przez Goleniów i Maszewo za miejscowością Kicko skręcić w lewo do lasu zgodnie z oznakowaniem.

4. UCZESTNICTWO

- Członkowie Klubu Strzeleckiego 44 wypsy oraz sympatycy strzelectwa sportowego

5. PROGRAM ZAWODÓW

- TRAP strzelanie do rzutek
- Tor IPSC CLC-07 /schemat toru w załączeniu na końcu niniejszego regulaminu/

Zawody składają się z następujących konkurencji:

1. TRAP – strzelanie do rzutek, 25 rzutek po max. dwa strzały do jednego rzutka, punktacja 1 punkt za trafiony rzutek. Strzelba typu Bock ładowana po dwa naboje.
2. Pistolet & strzelba „pompka” - Przebieg czasowy - polega na szybkim ostrzeleniu czterech celów metalowych ze strzelby oraz pięciu tarcz papierowych IPSC z pistoletu po dwa strzały do każdej tarczy. Pozycja stojąca, strzelanie oburącz dozwolone. Amunicja: 4 szt. strzelba oraz 10 szt. pistolet.

Wyniki dla konkurencji nr.2 oblicza się przez FAKTOR, czyli WYNIK PUNKTOWY/CZAS PRZEBIEGU. Im wyższy FAKTOR tym lepsza lokata kwalifikacyjna.

6. BEZPIECZEŃSTWO

- Obowiązkowe ochronniki słuchu i wzroku

- Broń zawodników na terenie strzelnicy powinna znajdować się w futerałach, walizkach itp. rozładowana bez podpiętych magazynków.
- Broń można przygotować do strzelania /wyciągnięcie z walizek, futerałów oraz ładowanie magazynków/ TYLKO i WYŁĄCZNIE na stanowisku bezpośrednio przed startem zawodnika po komendzie sędziego stanowiskowego.
- Po zakończeniu strzelania broń należy udostępnić do przejrzania, następnie wykonać strzał kontrolny po czym należy broń zabezpieczyć np. poprzez umieszczenie w komorze naboju flagi bezpieczeństwa. Tak zabezpieczoną broń należy schować do futerału, walizki itp.
- **Osoby nie przestrzegające powyższych zasad bezpieczeństwa zostaną zdyskwalifikowane z udziału w zawodach**

7. KLASYFIKACJA

- indywidualna

8. NAGRODY

- Dyplomy od 1 do 3 miejsca w każdej konkurencji

9. ZGŁOSZENIA OBOWIĄZKOWE!

- termin zgłoszeń do czwartku 18.07.2019 do godz. 18.00
- ZALECANY sposób składania zgłoszeń email biuro@ks44wyspy.pl

10. KOSZTY UCZESTNICTWA

- Dojazd we własnym zakresie lub busem max. 8 osób **20 zł/osoba**
- startowe 0 zł **członkowie KS 44 wyspy**, 20 zł dla pozostałych zainteresowanych 😊
- konkurencja TRAP 25 rzutek +50 szt. amunicja – **70 zł** /50 zł ammo+ 20 zł maszyna i rzutki/
- konkurencja dynamiczna pistolet & strzelba **20 zł/koszt wynajęcia osi/osoba + 20 zł amunicja**
- Broń i amunicja dla „bezbronnych” zapewniamy

Łączny koszt z transportem dla osoby „bezbronnej” wynosi 130 zł za 1 osobę

11. SPRAWY RÓŻNE

- Osoby początkujące będą miały pełne wsparcie i opiekę podczas przygotowania i samego przebiegu.- Zawody odbędą się niezależnie od warunków pogodowych.
- ranga zawodów: zawody klubowe, level 1, open

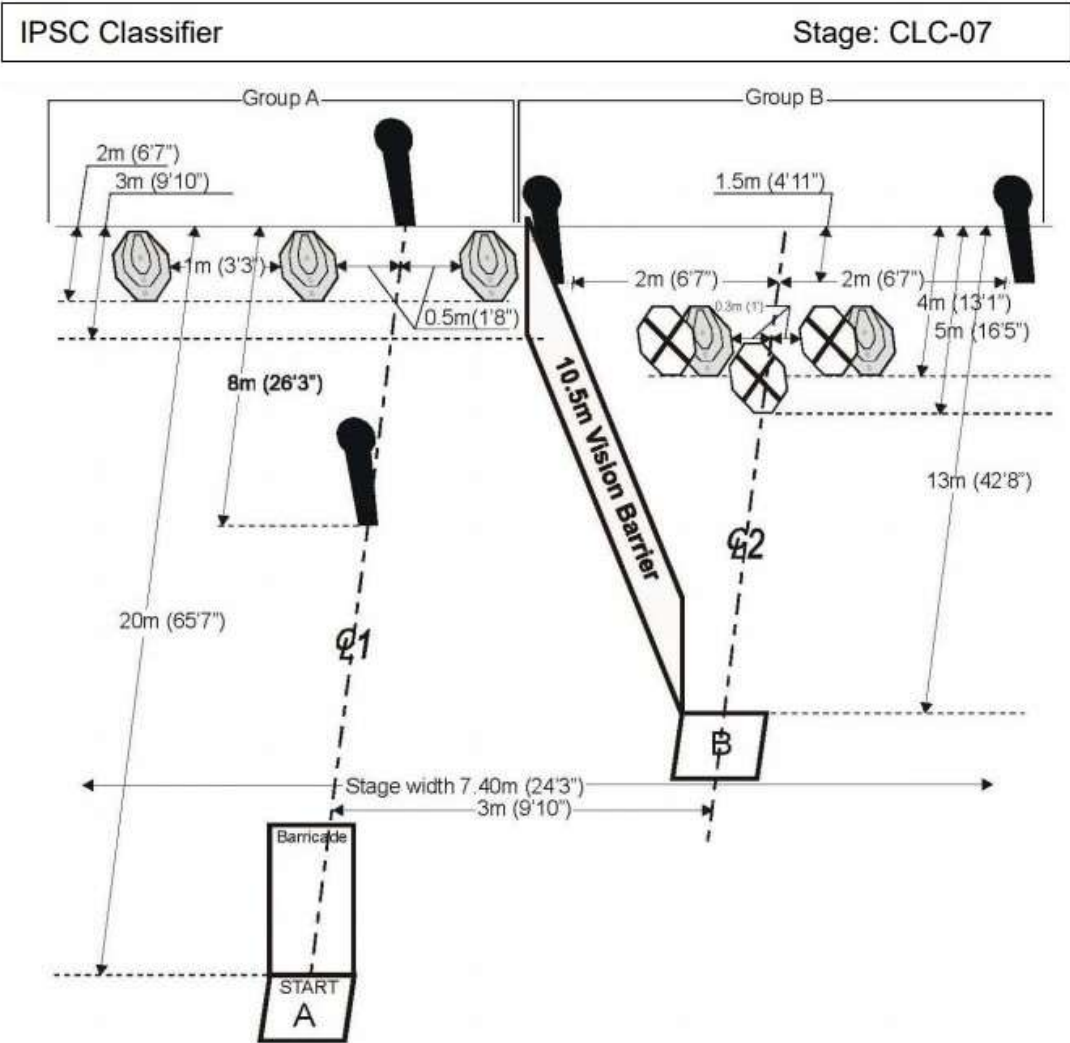
Zarząd KS 44 wyspy

www.ks44wyspy.pl

zapraszamy do naszej grupy na facebook:

<https://www.facebook.com/groups/ks44wyspy/>

Załącznik: opis toru IPSC CLC-07 pistolet & strzelba



Zalecenia i zasady dotyczące bezpiecznego uczestnictwa w zawodach

- Przenoszenie i przechowywanie – Jeżeli zawodnik znajduje się poza granicami Strefy Bezpieczeństwa i nie wykonuje bezpośrednich poleceń Sędziego toru pod jego nadzorem, broń długa musi być rozładowana i trzymana na ramieniu (albo umieszczona na stojaku) z wylotem lufy skierowanym w niebo. Broń długa umieszczona w pokrowcu lub w futerale nie musi mieć wylotu lufy skierowanego w niebo. Zamek może być otwarty albo zamknięty, ale znacznik pustej komory naboowej (flaga) musi być włożony do komory przez cały czas, gdy broń nie jest używana.
- **W strefach bezpieczeństwa nie wolno wyjmować, trzymać w rękach czy też wykładać na blat amunicji oraz załadowanych magazynków.** Amunicja może znajdować się w ładownicach. Nieprzestrzeganie tej zasady skutkuje wykluczeniem z zawodów (dyskwalifikacją – DQ). Wyjmowanie amunicji i ładowanie ładownic jest możliwe w każdym innym miejscu strzelnicy poza strefą safety.
- Broń upuszczoną podnosi zawsze sędzia, który po przejrzaniu i/lub skontrolowaniu rozładowania broni zwraca ją zawodnikowi w stanie bezpiecznym
- Zawodnicy **uczestniczący w zawodach IPSC po raz pierwszy, drugi oraz trzeci, są zobowiązani poinformować o tym sędziego przed rozpoczęciem przebiegu.** W takim przypadku, sędzia stosuje „taryfę ulgową” w ocenie zachowania zawodnika, ale ma prawo narzucić bezpieczny sposób strzelania.
- Na terenie strzelnicy **zaleca się noszenie okularów ochronnych.** Na torach na których odbywają się zawody jest to obowiązkowe. Zakładajcie je zaraz po przyjeździe na strzelnicę. Jest to szczególnie ważne, gdyż często zdarzają się odpryski po strzałach do „metali”: poperów i płytek.
- **Podczas przebiegu**, przemieszczając się na torze powinno się mieć **palec poza kabłąkiem** - zaleca się mieć **broń zabezpieczoną**. Jest to szczególnie ważne na zawodach ze względu na przeszkody istniejące podczas przemieszczania oraz szczególnie trudne wejścia/wyjścia w pozycje strzeleckie. Z uwagi na bezpieczeństwo z tym związane, sędziowie będą zwracać szczególną uwagę na zabezpieczanie broni i palec poza kabłąkiem podczas przemieszczenia. Nieprzestrzeganie tej zasady skutkuje wykluczeniem z zawodów (dyskwalifikacją – DQ).
- Po przebiegu, **podczas rozładowania broni**, (rozładowania na komendę sędziego) trzymajcie **broń zawsze skierowaną w kulochwyt**, nie kierujcie broni np. w ziemię, bo stwarza to możliwość niebezpiecznego rykoszetu. Jeśli rozładowanie następuje przy przesłonie, a przesłona posiada okienko – celuj przez okienko (w kierunku kulochwytu), bo przypadkowy strzał może np. spowodować niebezpieczne odpryski pochodzące od przesłony.

Znalezione w necie na temat liczby 7:

SYMBOLIKA LICZBY SIEDEM

Od czasów pradawnych liczba siedem jest liczbą świętą, pełną mistycyzmu i ukrytej mocy. Uważana za symbol kosmosu, stworzenia, przestrzeni, czasu, boskości, doskonałości, mądrości, zwycięstwa stała się również symbolem uporczywości, oszustwa, bólu, skomplikowanej jedności i wiecznego życia. Pojawiła się prawdopodobnie pod wpływem liczby znanych w starożytności ruchomych ciał niebieskich tzw. planet: Słońca, Księżyca, Merkurego, Wenus, Marsa, Jowisza, Saturna, które astrologia uważała za związane z losami narodów. Według Pitagorejczyków, siódemka była liczbą mistyczną, bo składała się z dwóch szczęśliwych liczb: trójki i czwórki. Babilończycy reprezentowali siedem planet i siedem nieb (trzeba było przejść przez sześć, aby dojść do nieba Anu). Siedmiodniowy tydzień obowiązywał w starożytnej Chaldei i stał się miarą czasu w okresie biblijnym pod prawem mojżeszowym: wg Księgi Rodzaju Bóg stworzył świat w ciągu tygodnia. Biblijny Jakub służył po 7 lat za każdą ze swych żon. W Objawieniu św. Jana mowa jest o siedmiu świecznikach, gwiazdach, pieczęciach, trąbach itd. Siódemka występuje w Starym Testamencie 77 razy. Oto najciekawsze siódemki pojawiające się w naszej historii.

- W starożytnej Grecji siódemka była liczbą świętą, atrybutem bogów słonecznych – Apollina-Fojbosa, Heliosa, Ateny; Helios miał siedmiu synów, Niobe siedmiu synów i siedem córek, Teby miały siedem bram bronionych przez siedmiu bohaterów; Tejrezjasz, tebański wieszcz, był przez siedem lat kobietą i żył przez 7 pokoleń.
- Siedem cudów świata: od czasów hellenistycznych tj. od II wieku p.n.e. (zestawienia dokonał Antypater z Sydonu) znane są słynne budowle i dzieła sztuki: Kolos Rodyjski, ogrody Semiramidy, Mauzoleum w Halikarnasie, posąg Zeusa w Olimpii, piramidy w Egipcie, świątynia Artemidy w Efezie, latarnia morska na Faros
- Siedmiu mędrców greckich, myślicieli i mężów stanu z VII i VI wieku p.n.e.: Tales z Miletu, Solon, Pittakos z Mityleny, Bias z Prieny, Kleobulos, Myson, Chilon
- Siedem miast Homera, które pragnęły uchodzić za miejsce jego urodzenia: Smyrna, Chios, Kolofon, Itaka, Pylos, Argos, Ateny
- Siódemka jako symbol Rzymu zbudowanego na siedmiu wzgórzach: Palatyn, Kapitol, Kwirynał, Wiminal, Eskwilin, Celius i Awentyn
- Siedmiu królów rządziło Rzymem w 753 – 509 p.n.e.: Romulus, Numa Pompiliusz, Tullus Hostiliusz, Ankus Marcjusz, Tarkwiniusz Stary, Serwiusz Tulliusz i Tarkwiniusz Pyszny
- Pater noster (Ojcze nasz), modlitwa pańska składa się z siedmiu prośb (Ew. wg Mat. 6, 9-13)
- Siedem kościołów Azji Prokonsularnej, do których św. Jan skierował Apokalipsę: kościoły Efezu, Smyrny, Pergamonu, Tiatyry, Sardes, Filadelfii, Laodycei
- Siedem klas społecznych w Apokalipsie (6,7): królowie ziemi, możnowładcy, wodzowie, bogacze, mocarze, niewolnicy i wolni
- Siedem darów ciała wg tradycji: wzrok, słuch, węch, smak, ruch, praca, rozmnażanie się
- Siedem darów ducha wg tradycji: rozum, inteligencja, rada, męstwo, wiedza, prawość, bojaźń boża.
- Siedem dzieł miłosierdzia względem ciała: łaknącego na-karmić, spragnionego napoić, bezdomnego ugościć, nagiego przyodziać, chorego i więźnia nawiedzić (Ew. wg Mat. 25. 35—6). umarłego pochować

- Siedem grzechów głównych w chrześcijań-stwie: pycha, chciwość, nieczystość, zazdrość, nieumiarkowanie w jedzeniu i piciu, gniew i lenistwo
- Siedem sakramentów w Kościele: chrzest, bierzmowanie, najświętszy sakrament, pokuta, ostatnie namaszczenie, kapłaństwo, małżeństwo
- Siedem cnót: wiara, nadzieja, miłość, mądrość, sprawiedliwość, męstwo, miłosierdzie
- Biblijny Eklezjastyk (17,5) rozróżnia siedem zmysłów: rozum, mowę, smak, wzrok, słuch, węch i dotyk; późniejsza tradycja uwzględniła tylko 5 ostatnich
- Siedmiu aniołów w apokryficznej Księdze Henocha: Chamuel, Gabriel, Jofiel, Michał, Rafał, Uriel, Zadkiel
- Siedmiu śpiących z Efezu — bohaterowie słynnej legendy. W czasie prześladowań chrześcijan w r. 250 za cesarza Decjusza siedmiu żołnierzy chrześcijańskich schroniło się do jaskini pod Efezem, gdzie zasnęli snem cudownym; za Teodozjusza II (408—450) jaskinię otwarto i żołnierze się zbudzili
- Siedem sztuk wyzwolonych (nauk świeckich) układ z ok. 400 n.e.: stopień niższy, trivium — gramatyka, arytmetyka, geometria; stopień wyższy, quadrivium — retoryka, dialektyka, astronomia, muzyka
- Siedem średniowiecznych dobrodziejstw ciała dla wybranych w Raju: zwinność, piękno, zdrowie, długowieczność, przyjemność, siła; dobrodziejstwami duszy były: zgoda, przyjaźń, harmonia, radość, siła, bezpieczeństwo, mądrość
- Siedmiu szermierzy (orędowników) chrześcijaństwa — zbiorowa nazwa dawana w opowiadaniach średniowiecznych narodowym świętym (patronom): Anglii (Jerzy), Szkocji (apostoł Andrzej), Irlandii (Patryk), Walii (Dawid), Francji (Dionizy), Hiszpanii (apostoł Jakub, syn Zebedeuszy) i Włoch (Antoni Padewski)
- Siedem świętych drzew wróżby i talizmanów w dawnej Irlandii: jabłoń (najświętsze, drzewo nieśmiertelności), brzoza, leszczyna albo jesion, ostrokrzew, dąb, wierzba, olcha; za ścięcie każdego z nich karano śmiercią
- Siódemka była liczbą piramidalną, gdyż piramida składa się z czterech trójkątów ($4+3=7$)
- Pielgrzymi muzułmańscy 7 razy obchodzą Kaabę w Mekce
- Siedmiu japońskich bogów szczęścia (od XVI w.): Bisiamon utożsamiany z ind. buddyjskim Wajśrawaną; Daikoku pokrewny ind. Mahakali albo Siwie; Ebisu; Fukurokudzu (chiński mędrzec taoistowski); Dziurodzin (jw.); Hotel (chin. mnich buddyjski); Benten utożsamiana z ind. boginią Saraswati
- Za siedmioma górami, za siedmioma rzekami... — początek bajek dziejących się w dalekich krajach
- Siedmiomilowe buty z bajek, w których jednym krokiem przebywa się odległość siedmiu mil
- Siedem okresów życia człowieka: niemowlę, uczeń, kochanek, żołnierz, sędzia, chudy pantalon, drugie niemowlęstwo (Jak wam się podoba 2,7 Szekspira)
- Siedem złotych miast Ciboli, legendarnych miast pełnych bogactw i wspaniałości, daremnie poszukiwanych w XVI w. przez konkwistadorów hiszpańskich w Ameryce Północnej
- Cyfra siedem noszona dawniej jako talizman potężny w dobrem i złem; amulet zdrowia
- Liczba siedem przez okultystów zwana Mistyczną, przypisywana praojcu Adamowi (Kadmanowi), Indrze, Ormuzdowi, Jahwie, Uranowi, Apollinowi, Heliosowi
- Siedem metali w alchemii: złoto (Apollo--Słońce), srebro (Diana-Księżyc), rtęć (Merkury), miedź (Wenus), żelazo (Mars), cyna (Jowisz) i ołów (Saturn)

- Siedem Sióstr — dawna nazwa gwiazdo-zbiorów Plejady i Hyjady

- Siedem lamp architektury, wg głośnego traktatu (1849) Johna Ruskina, to prawa, którym artysta powinien się poddać: Poświęcenie (pięknu), Prawda, Siła, Piękno, Życie, Pamięć i Posłuszeństwo (stylowi, szkole narodowej)

Fakty i spostrzeżenia związane z liczbą siedem sprawiły, że zyskała ona szczególne znaczenie. Przypisywano jej po prostu znaczenie magiczne. Poglądy i przesady tego rodzaju powstały najpierw w Mezopotamii i w Egipcie, a stamtąd rozpowszechniły się po całym Bliskim Wschodzie. Dotarły do Greków i Rzymian, a za ich pośrednictwem do ludów całej Europy. Ta słabość do siódemki tkwi w naszej wyobraźni i niemal w naszych odruchach. Dzieje się tak, dlatego, że pewne skojarzenia zakorzeniły się głęboko i obrosły przeróżną symboliką. Wszystko to zrodziło się w starożytności i myślę, że tamta epoka wcale nie umarła i nie odeszła. Choć zmieniły się struktury polityczne i społeczne, jednak w wielu dziedzinach starożytne życie wciąż egzystuje, a nawet kwitnie.